

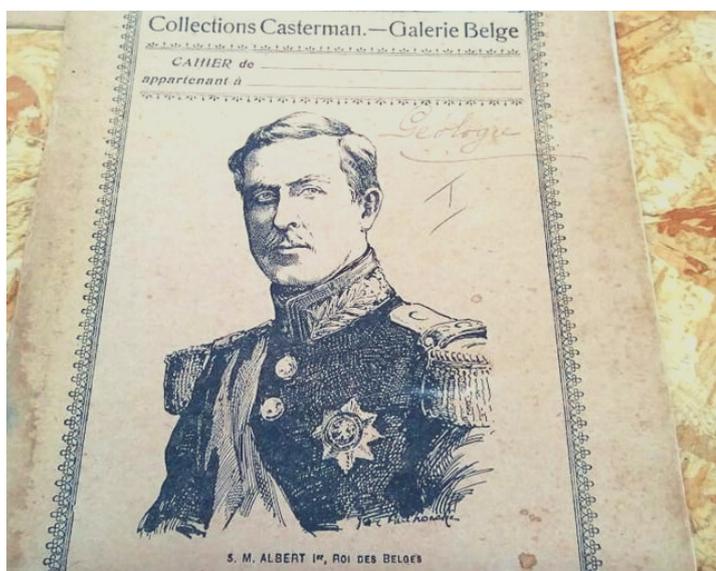
*L'exposition visible au musée jusqu'au 16 juillet, rassemble des cahiers d'école primaire de la fin du 19e siècle jusqu'à une époque pas si lointaine. Sur une ligne du temps qui s'étire de 1898 (le plus ancien que nous possédions) à 1968, sont disposés une septantaine de cahiers tous différents.*

*Nous y voyons la progression de la présentation des couvertures qui sont le reflet des différentes époques de la vie quotidienne.*



*-le style art déco s'exprime sur la page de tête au début du 20e siècle quand le style commence à connaître le succès dans les arts, l'architecture et la culture.*

*-les animaux d'Afrique Centrale font voyager les enfants sur les territoires du Congo, colonie Belge, notamment sur les cahiers du premier quart du 20e siècle. Des pays tels la Chine et l'Océanie sont également représentés.*



*-le roi Albert 1er est visible lorsqu'il a succédé à Leopold 2, au moment où il a joué un rôle décisif pour favoriser l'enseignement obligatoire en 1914.*

*À la suite de la situation de guerre, finalement cette obligation scolaire sera appliquée en 1918.*

*Il figurera couvert de son casque de roi-chevalier sur les cahiers imprimés après la fin du conflit.*

*-les couvertures influencées par le style sobre d'influence anglaise ou décorées de thèmes inspirés par la nature sont remarquables également.*

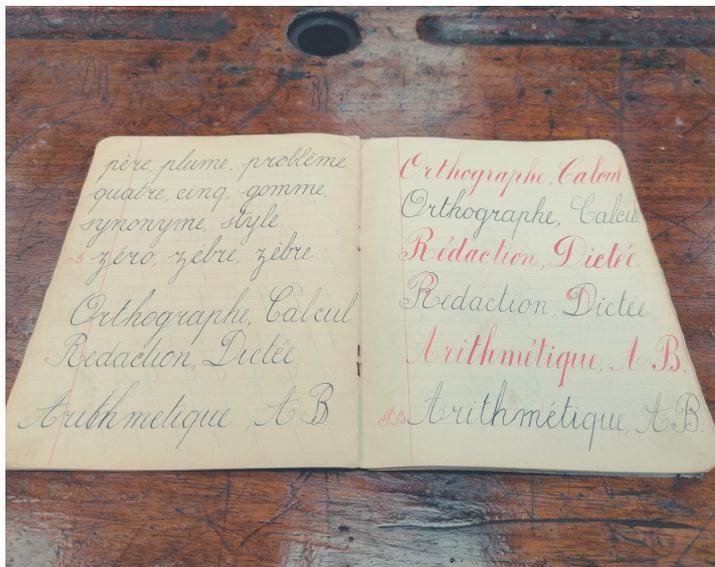


*Dans la seconde moitié du 20e siècle, les sciences, les progrès technologiques et industriels sont mis en évidence.*

*Les cahiers d'école ont souvent la table de multiplication en dernière page de couverture.*

*La plupart d'entre nous avons appris les bases du calcul grâce à elle.*

*Remarquons la perfection de l'écriture manuscrite des cahiers plus anciens. Il faut se rappeler combien il était important de pouvoir être lus et compris par tous dans nos écrits de la vie quotidienne à une époque où les machines à écrire restaient des outils professionnels uniquement.*



*Sans oublier que pour tout travail scolaire une cotation était attribuée pour le soin, l'écriture et l'orthographe. On remarque dès lors la propreté des écrits, la bonne tenue des cahiers ainsi que la sévérité des cotations par les maîtres d'école.*

*Nous sommes épatés aussi par la maîtrise du dessin. Les leçons d'anatomie, les techniques et les cartes de géographies sont reproduites avec une grande précision et toujours énormément de soin. Les matières enseignées dans l'enseignement primaire sont très complexes. Les trois cycles abordent des matières diversifiées pour des écoliers qui pour la plupart arrêteront l'école à 12 ans. Ils doivent recevoir les bases qui leur seront utiles dans la vie.*

*Le quatrième cycle (12 à 14 ans) était orienté vers des techniques plus pointues. Les cahiers présentés ont trait à l'agriculture, bien en phase avec notre musée.*