



**Office du Tourisme
de la Ville de Chièvres**
Rue de St Ghislain, 16 - 7950 Chièvres
068/64 59 61
www.otchievres.be



Musée de la Vie Rurale
28, rue Augustin Melsens
7950 Huissignies – Chièvres
musee.vierurale@skynet.be
www.musee-huissignies.com

Mémoires d'un oiseau de perche

Moi, l'Oiseau du haut de la perche... je ne parle pas souvent, mais je me souviens de tout.

Je suis né d'un morceau de bois, taillé avec soin par les mains d'un vieux menuisier du village. Pas un oiseau de chair et de plumes, non. Mais un oiseau de perche, solidement vissé au sommet d'un long mât dressé dans la prairie...

Chaque été, quand les blés étaient mûrs et que les coqs chantaient à tue-tête, on m'accrochait là-haut, bien haut, sous un ciel bleu à perte de vue. De là, je voyais tout. Les toits du village, les enfants courant après les poules, les femmes et les hommes qui s'étaient apprêtés et surtout, les archers qui venaient pour me faire tomber.

C'était jour de tir à la perche, parfois de ducasse, comme « eul Ducasse al'tarte » du mois de juillet au Cabareu Brézette aux Culots (siège de la Société de tir des Archers de Saint-Martin). On plantait mon perchoir au milieu du champ communal, en ce temps-là au « Paradis Viairain ». On m'élevait comme un roi, avec des cordes, des cris et beaucoup d'attention. En bas, le village s'agitait comme une ruche : on sortait les bancs, on faisait venir les musiciens, on remplissait les cruches de bière et les paniers de tartes.

Je voyais les tireurs s'avancer un à un, arc à la main, concentrés, l'œil brillant. Ils me visaient avec sérieux, moi, simple bout de bois peint, mais porteur d'un grand honneur : celui de faire de l'un d'eux le Roi du tir.

Je n'étais pas facile à atteindre, et j'en étais fier ! Il fallait viser juste, évaluer la hauteur, calculer l'angle, ne pas trembler. Ceux qui me manquaient pestaient, riaient, ou juraient. Parfois, je sentais les flèches frôler mes ailes en bois. Le suspense montait... et puis un jour, *CLAC* !, je vacillais... je tournais... je tombais dans un grand éclat de voix !

Celui qui me faisait chuter devenait le héros du jour. On le portait presque en triomphe. Il recevait une écharpe, une médaille, parfois même une volaille ou quelques sous. Il avait le droit à une place d'honneur au bal du soir, un verre toujours rempli, et une table pleine d'amis. Il devenait Roi du tir à l'oiseau, jusqu'à l'année suivante. Et moi ? Eh bien... on me réparait, on me bichonnait, et je retournais à l'ombre jusqu'à la prochaine fête.

J'en ai vu défiler des générations. Des pères qui devenaient tireurs, puis leurs fils. Des enfants qui me saluaient comme une légende. J'ai entendu des chansons à boire, des discours maladroits, des éclats de rire. J'ai vu le village vivre, s'animer, grandir.

Je n'étais qu'un oiseau de bois, mais j'étais un symbole. Celui de la fête, de la tradition, de ce lien invisible entre tous. Une perche plantée, une cible perchée... et un village rassemblé.

Les années ont passé. La guerre est venue. Les champs se sont tus. Les perches sont restées couchées, les arcs rangés dans les greniers. Le monde a changé, les jeunes sont partis. Moi, je suis resté dans une remise, couvert de poussière... à rêver de fanfares et de cris joyeux.

Mais parfois, encore aujourd'hui, un village, comme al' Chonwée, me remet en haut de la perche. Des enfants me regardent. Des archers me visent. Et là, je retrouve mon rôle : cible fière, perchée comme un roi, au sommet d'une mémoire partagée. A Hunchegnies, au lieu-dit « **Paradis Viairain** » (eul pature du Manou en face du jardin de l'écoles), on peut encore apercevoir la base en béton de la perche verticale du tir à l'arc de la société Saint-Martin.



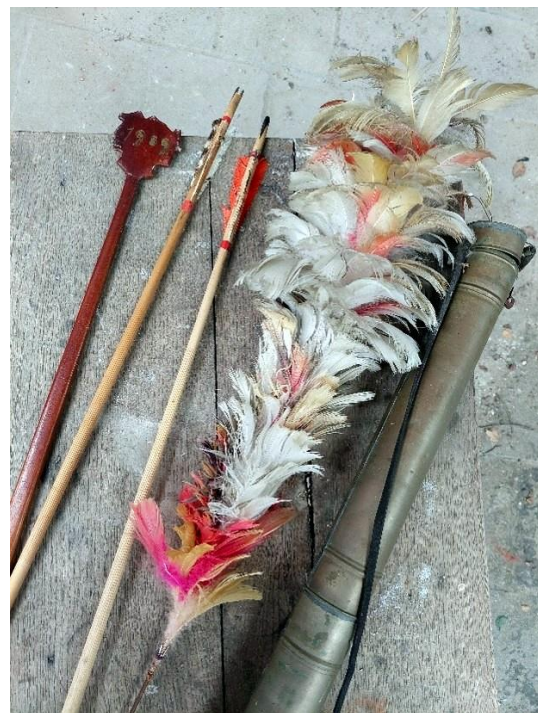
Félix et Richard Lorphèvre lors d'un tir à l'arc
au Paradis Viairin (collection Alain Fagnot)
<https://huissigniesretro.wordpress.com/2013/11/14/>



Photo de groupe de la Société Saint-Martin, année ???
conservée au MVRH



La perche, aujourd'hui au MVRH



La récompense du Roi de 1909, deux flèches, un oiseau
de perche et un carquois (MVRH)

